

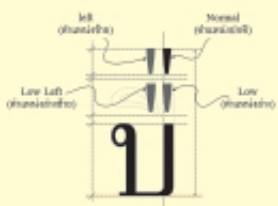


รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ๒๔๘๘ - ปัจจุบัน
1946 - ปัจจุบัน

สิรินธรเทพรัตนสุตา
sirindharadevaralanasutā
สิรินธรเดวรัตนสุตา

พจนานุกรมภาษาไทย และภาษาเทวนาครี
โดย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

ตำแหน่งวรรณยุกต์ในแบบตัวพิมพ์ไทย



ชุด H1heg
สัดส่วนของแบบตัวพิมพ์ไทยเมื่อเทียบจาก 1000 หน่วย

- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงประดิษฐ์แบบตัวพิมพ์สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์
- มีการสร้างตัวพิมพ์ด้วยเครื่องหล่อ Monotype และเครื่อง Photo Compressing Machine
- การพิมพ์ด้วยระบบ Desktop Publishing

แบบตัวพิมพ์ไทย Thai Font



ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

การพิมพ์ในประเทศไทย
(Publishing in Thailand)



รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๔๕๔

1914 โรงพิมพ์อัสสัมชัญพิมพ์หนังสือโฆษณสมัย มีการสร้างแบบตัวพิมพ์ที่เรียกว่า "ตัวฝรั่งเศส"

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๔๔๔

1891 นายเอ็ดวิน ฮันเตอร์ (Edwin Hunter) คิดแบบพิมพ์ดีดภาษาไทย

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๔๑๘

1875 เจ้านายในพระราชวงศ์ร่วมกันออกหนังสือพิมพ์ Court ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์รายวันฉบับแรกของคนไทย ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น "ข่าวราชการ"

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๔๑๓

1870 Sammuul John Smith ตั้งโรงพิมพ์ที่บางคอแหลม เรียกกันทั่วไปว่า โรงพิมพ์หมอสมิธ จัดพิมพ์ "พระอภิธรรม" ออกจำหน่าย

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๔๐๔

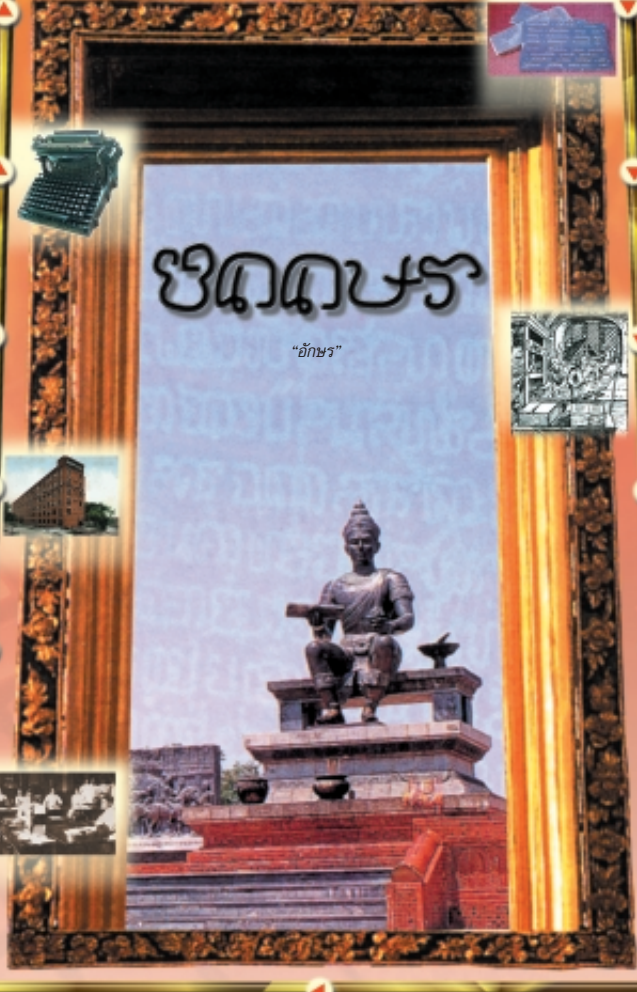
1861 Dan Bach Bradley ชื่อลิสซิทท์หนังสือนิราศลอนดอนของหมอมรธาไซท์ เพื่อพิมพ์จำหน่าย นับเป็นครั้งแรกที่มีการซื้อขายลิขสิทธิ์วรรณกรรมไทย

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๔๐๑

1858 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์ราชกิจจานุเบกษาซึ่งเป็นวารสารราชการฉบับแรกในประเทศไทย ที่โรงพิมพ์หลวงในสำนักพระราชวังมีชื่อว่า โรงพิมพ์อักษรพิมพ์การ

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๓๘๗

1844 Dan Bach Bradley และคณะมิชชันนารี ออกหนังสือพิมพ์บางกอกเรคคอร์ด (Bangkok Recorder) ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ฉบับแรกของประเทศไทย



๒๓๘๔ 1841

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

Dan Bach Bradley หล่อแบบตัวพิมพ์ไทยขึ้นในประเทศ แต่แบบตัวพิมพ์โรมันและเครื่องหมายต่างๆ ยังสั่งมาจากต่างประเทศ แบบตัวพิมพ์นี้เป็นต้นแบบของแบบตัวพิมพ์ "ตัวเหลี่ยม"

๒๒๐๕

รัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

1662

สังฆราชลาโน (Louis Laneau) ตั้งโรงพิมพ์ที่ตำบลเกาะมหาพราหมณ์ กรุงศรีอยุธยา

๒๓๓๘

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

1796

บาทหลวงการ์โนล (Garnault) พิมพ์หนังสือ "คำสอนคริสต์" ที่โรงพิมพ์ในวัดซางตาครูช ตำบลกุฎีจีนในจังหวัดธนบุรี ใช้แม่พิมพ์บล็อกไม้และหล่อตัวพิมพ์จากแม่พิมพ์ดินเหนียว

๒๓๖๐

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

1817

Mr. George H. Hough พิมพ์หนังสือภาษาไทยที่เขียนเนื้อหาและออกแบบตัวพิมพ์โดย Mrs. Ann Hazeltine Judson ในประเทศเมียนมาร์ พิมพ์ด้วยแบบตัวพิมพ์ไทยชนิดตัวเรียง

๒๓๗๑

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

1828

หนังสือ A Grammar of Thai or Siamese Language เขียนโดย Capt. James Low พิมพ์ที่ The Baptist Mission Press นครกัลกัตตา

๒๓๗๘

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

1835

มิชชันนารี คณะ American Board of Commissioners for Foreign Mission มอบแทนพิมพ์และตัวพิมพ์ภาษาไทยให้แก่ Dan Bach Bradley (หมอบรัดเลย์) เพื่อนำมาใช้ที่กรุงเทพฯ

๒๓๗๘

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

1836

Dan Bach Bradley ตั้งโรงพิมพ์และดำเนินการพิมพ์ในประเทศไทย โดยใช้แบบตัวพิมพ์ที่สั่งจากสิงคโปร์

๒๓๘๒

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

1839

พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระบรมราชโองการประกาศห้ามสูบฝิ่น 9,000 ฉบับ นับเป็นเอกสารพิมพ์ของราชการไทยชิ้นแรกที่พิมพ์ขึ้นในประเทศไทย



คณะกรรมการนโยบายและแผนการอนุรักษ์และส่งเสริมการอนุรักษ์พลังงาน
ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ



Dr. Dan Bach Bradley M.D.
บุคคลสำคัญที่มีกิจการพิมพ์ตัวอักษรไทยเข้ามาในเมืองไทย หมอบรัดเลย์ เกิดเมื่อ พ.ศ. 2351 เดินทางมาพร้อมกับการขยายจากเมืองบอสตัน ประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี พ.ศ. 2377 โดยเรือใบ หมอบรัดเลย์ เป็นผู้ริเริ่มธุรกิจทางการพิมพ์ขึ้นในเมืองไทยมากมาย เช่น ใน พ.ศ. 2385 ได้พิมพ์ปฏิทินตามสุริยคติเป็นภาษาไทยขึ้นเป็นครั้งแรก และพิมพ์หนังสือพิมพ์ครั้งแรกซึ่งเป็นที่นิยมของชาวสยาม ในปี พ.ศ. 2387 ได้ออกหนังสือพิมพ์ฉบับแรกขึ้นในเมืองไทย ชื่อ บางกอกเรคคอร์ด (Bangkok Recorder) และใน พ.ศ. 2402 หมอบรัดเลย์ได้ทำแท่นพิมพ์หิน (Lithographic Press) เข้ามาใช้งานเป็นครั้งแรกในเมืองไทย



Johann Gutenberg (พ.ศ. 1931-2011)
แท่นพิมพ์และงานเรียงพิมพ์ในปัจจุบันเป็นงานที่มีต้นกำเนิดการพิมพ์และแนวความคิดจาก Gutenberg คำศัพท์ทางการพิมพ์ เช่น lower case, upper case, leading ก็เป็นมรดกมาจาก Gutenberg ในช่วงต้นเขาเป็นช่างฝีมือด้านโลหะ และได้มีความรู้ทางด้านนี้มีมาสร้างตัวพิมพ์และแท่นพิมพ์เพื่อใช้พิมพ์ Gutenberg ยังได้หล่อตัวพิมพ์จากแม่พิมพ์ทองแดงโดยใช้โลหะเป็นส่วนผสมระหว่างดีบุก ตะกั่ว และทองคำส่วนที่ผสมคือ ตะกั่ว ดีบุก และสวอง (83 : 5 : 12) ซึ่งช่วยแก้ปัญหาเรื่องโลหะหดตัวได้ ผลงานที่สร้างชื่อเสียงให้กับเขาคือ คัมภีร์ไบเบิลฉบับ 42 บรรทัดในหนึ่งหน้ากระดาษ เขาเริ่มทำตั้งแต่ปี พ.ศ. 1995 จนสำเร็จเป็นชิ้นงาน เมื่อ พ.ศ. 1998 ในหนึ่งหน้ามีจำนวน 2,800 ตัวอักษร และตีพิมพ์ออกมาเป็นหน้าคู่ ใช้เวลากว่า 3 ปี ในการพิมพ์ไบเบิลในแบบของ Gutenberg จำนวน 200 เล่ม ปัจจุบันยังคงหลงเหลืออยู่ตามห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ทั่วโลกจำนวน 48 เล่ม

www.nectec.or.th/rdl/

แบบตัวพิมพ์ไทย

หนังสือที่รวบรวมสาระความรู้ เรื่องการสร้างฟอนต์ภาษาไทย การพิมพ์เอกสารและการใช้ เครื่องหมายวรรคตอน พร้อม แสดงแบบตัวพิมพ์ไทยสำหรับการอ้างอิง

www.nectec.or.th/prm/

เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับนโยบายและผลงานของ ศูนย์ฯ ต่อสาธารณชน ผ่านสื่อต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ เว็บไซต์ วิทยุ โทรทัศน์ เป็นต้น

จัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่และจำหน่าย เช่น ตำรา วารสาร "สารานุกรมเทคโนโลยี" วารสารวิชาการ และอื่นๆ

ธันวาคม ๒๕๔๕ December 2002

สงวนลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๔๕ โดย ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ
Copyright © 2001 by National Electronics and Computer Technology Center, Thailand.

อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์							
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4

ฟอนต์: ตัป สุรวรงค์/DB Surawong ขนาด 13 พอยต์

ฟอนต์: เดลลีเนีย ยูทีซี/DilleniaUPC ขนาด 14.5 พอยต์