



# นवनุรักษ์ (Navanurak)

## ซอฟต์แวร์แพลตฟอร์ม สำหรับบริหารจัดการข้อมูล และให้บริการข้อมูลทางวัฒนธรรม

ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ



01

ที่มาของโครงการ

02

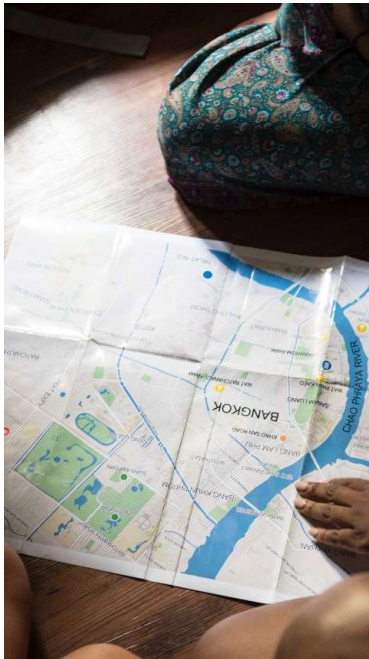
ประวัติโครงการ

03

วัตถุประสงค์

04

การดำเนินงานปัจจุบัน



# ที่มาของโครงการนวนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรม ถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์ที่บ่งบอกความเป็นชาติไทย  
อย่างชัดเจนแต่ด้วยปัจจัยหลายสิ่งไม่ว่าจะเป็นกาลเวลา  
สภาพแวดล้อม วิถีชีวิตของผู้คนที่เปลี่ยนไป ก่อให้เกิดการสูญ  
สลายของมรดกไทย

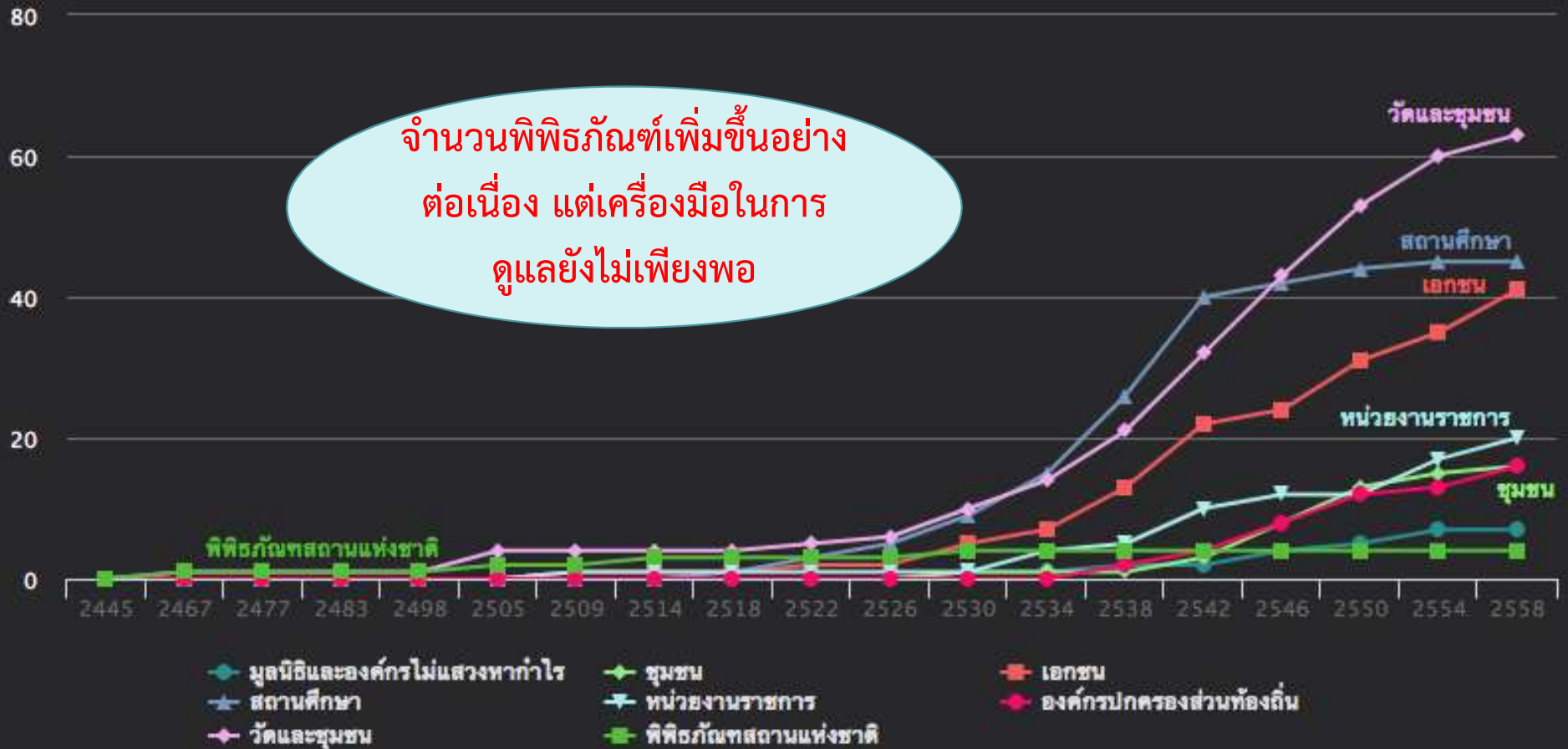
การอนุรักษ์ข้อมูลทางวัฒนธรรมโดยเทคโนโลยีเชิงอนุรักษ์ ถือเป็น  
ส่วนหนึ่งในการช่วยดำรงไว้วัฒนธรรมยังคงสามารถดำรงอยู่

โครงการมุ่งเน้นการวิจัยและพัฒนากระบวนการแปลงข้อมูลเป็น  
สาระดิจิทัล เพื่อจัดทำกระบวนการแปลงข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง  
กับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ชาติพันธุ์ และประวัติศาสตร์ให้อยู่  
ในรูปสาระดิจิทัลโดยประเภทของข้อมูลที่จะนำมาจัดทำ  
กระบวนการแปลง ข้อมูลเป็นสาระดิจิทัล มีการจัดเก็บข้อมูลอย่าง  
เป็นระบบ อีกทั้งยังมีการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อสกัดองค์ความรู้ และ/  
หรือความสัมพันธ์ของข้อมูล เพื่อให้มีการนำเสนอข้อมูลที่เข้าถึง  
ได้ง่ายและมีความน่าสนใจมากขึ้น



# ปัญหาและความสำคัญ

จำนวนพิพิธภัณฑ์เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง แต่เครื่องมือในการดูแลยังไม่เพียงพอ

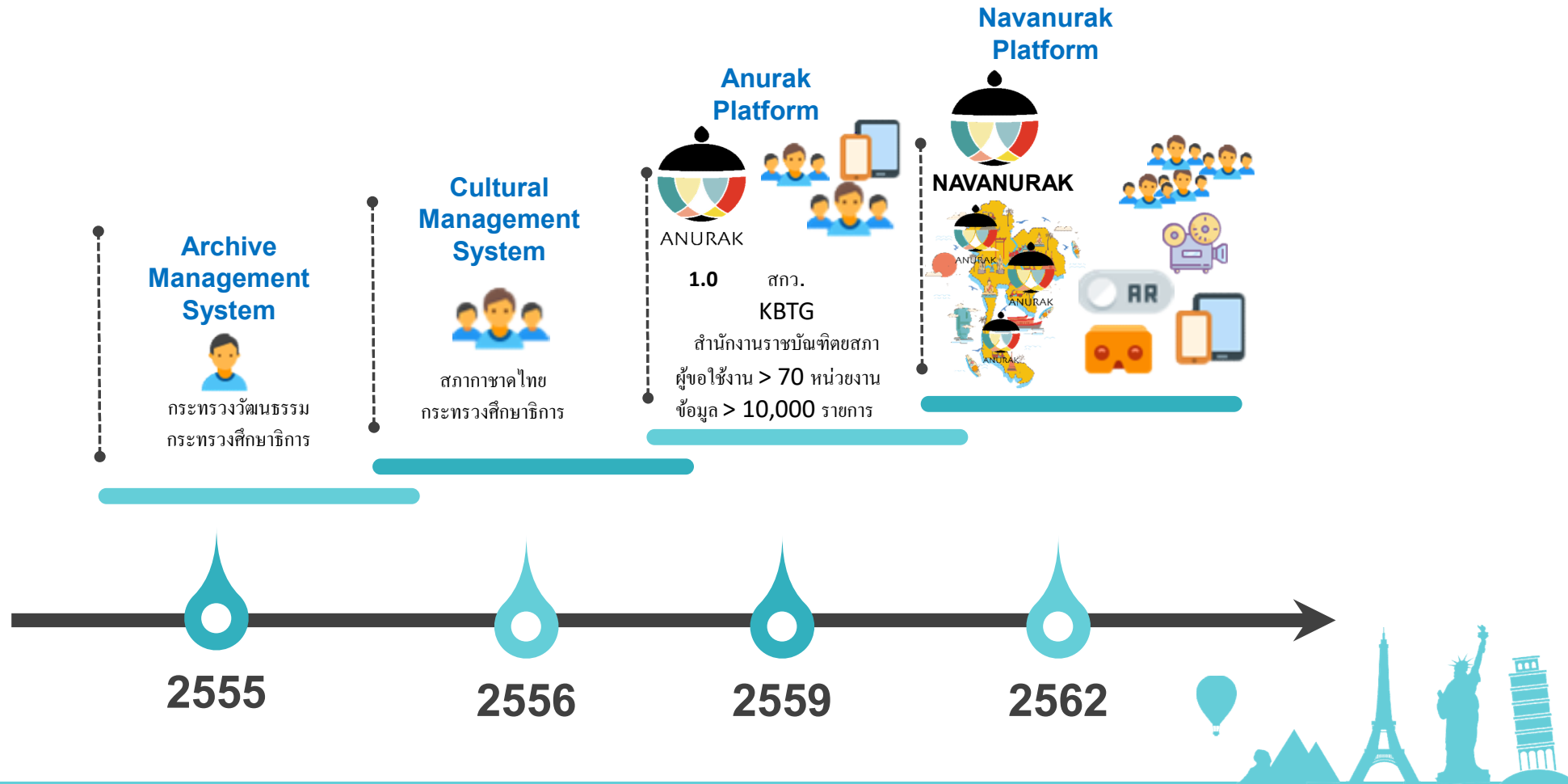


# ปัญหาและความสำคัญ

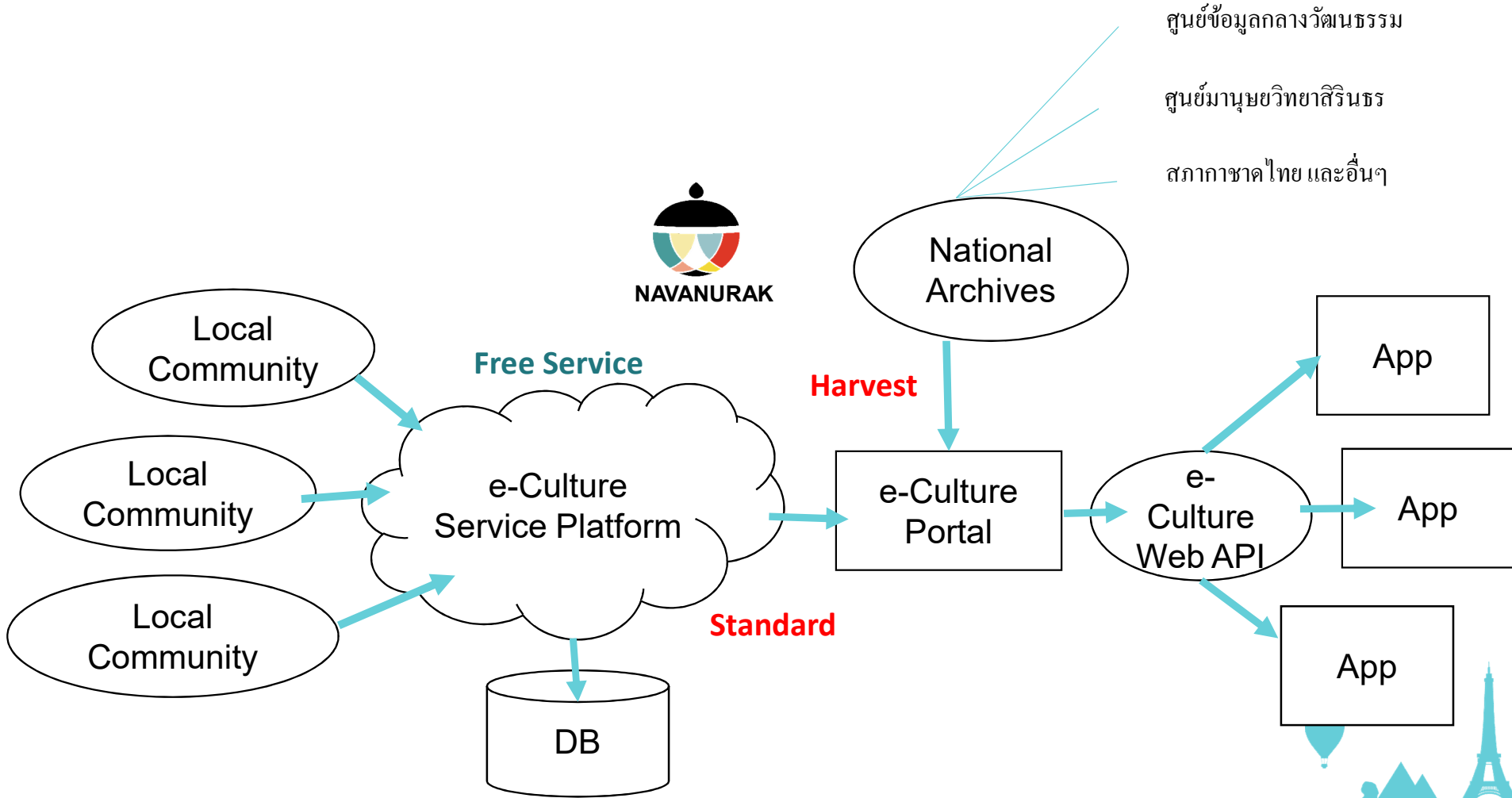
ข้อมูลไม่ได้อยู่ในรูปแบบ  
โครงสร้างและไม่เพียงพอต่อ  
การพัฒนาต่อยอดทาง  
นวัตกรรมด้านซอฟต์แวร์



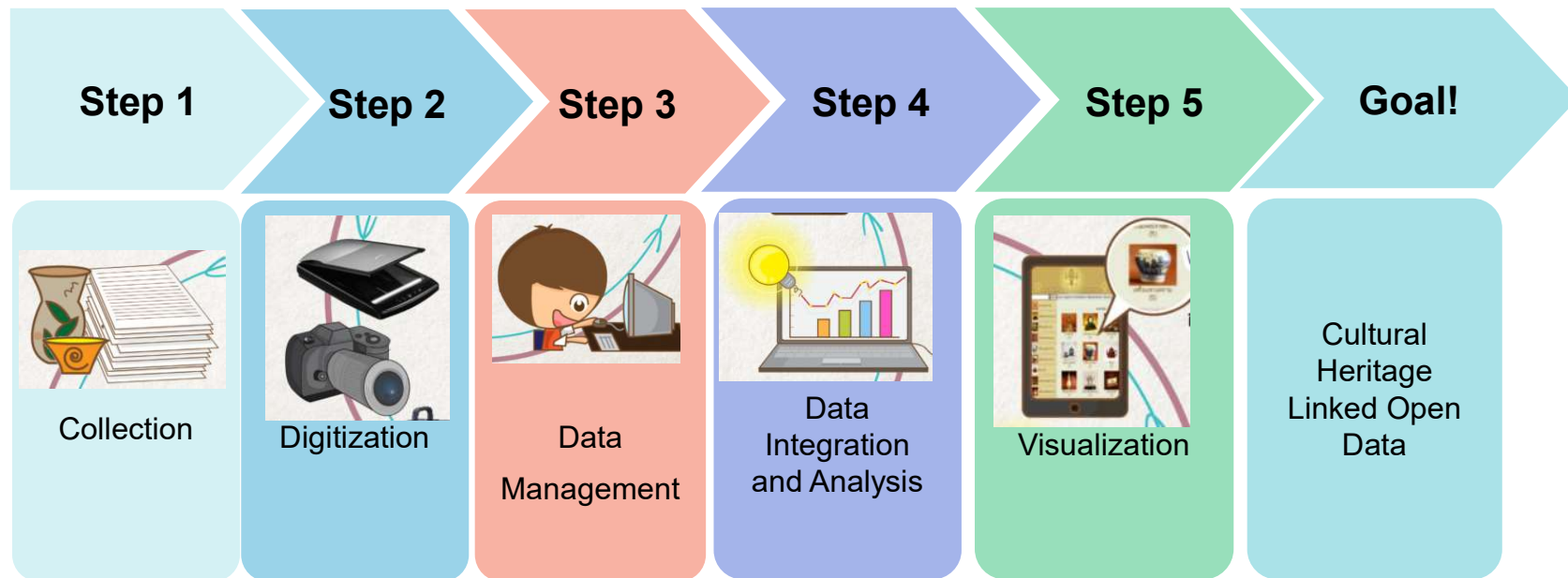
# นวนุรักษ์ : ประวัติการดำเนินงาน



# นวนุรักษ์ แพลตฟอร์ม



# การดำเนินงาน





# การประสานงานร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง



๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๐

คณะนักวิจัย ได้เข้าพบ นางสิริยา บุญญศิริพฤกษ์ วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่



๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๑

นายคมกริช เจริญพัฒนสมบัติ : หัวหน้าสำนักงาน จ.ลำปาง  
นายสวัสดิ์ มูลภาที : ผอ.ท่องเที่ยวและกีฬา จ.ลำปาง



# การถ่ายทอดเทคโนโลยี



๑๔-๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



๖ มีนาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทยใต้ลือ บ้านโบนุญ



# กิจกรรมส่งเสริมผู้พัฒนา Software (Hackathon)

E-CULTURE  
OPEN DATA  
HACKATHON 2018



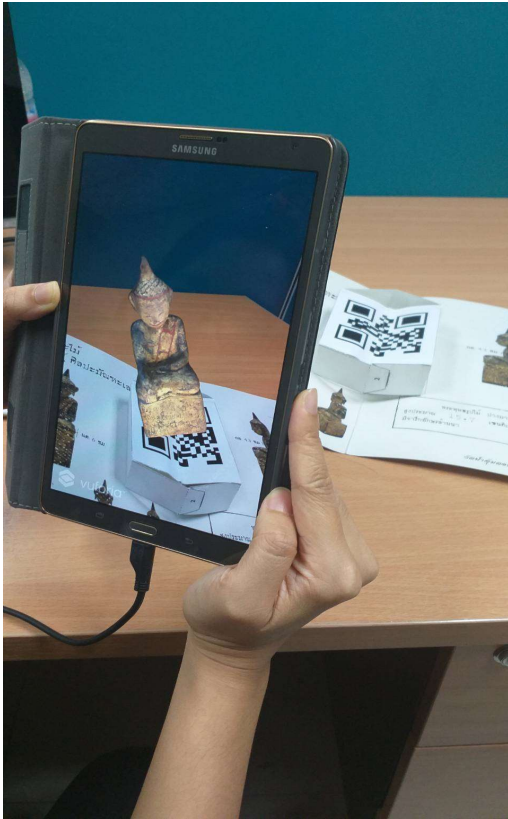
LIVE

วันอาทิตย์ที่ 2 ก.ย. 61  
เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป

ชมการนำเสนอ  
พร้อมร่วมโหวต  
ทีมที่คุณชื่นชอบ  
ลุ้นรับของที่ระลึก!!!



# การนำข้อมูลไปยอดทางเทคโนโลยี



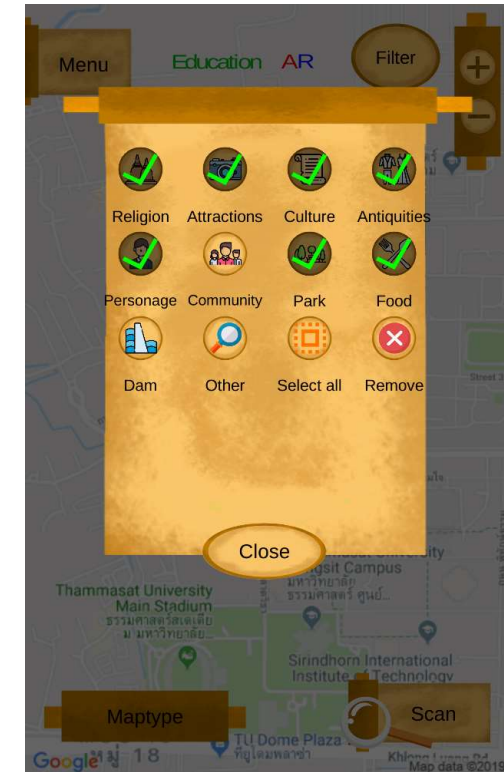
Application AR



การนำเสนอข้อมูลรูปแบบ Hologram



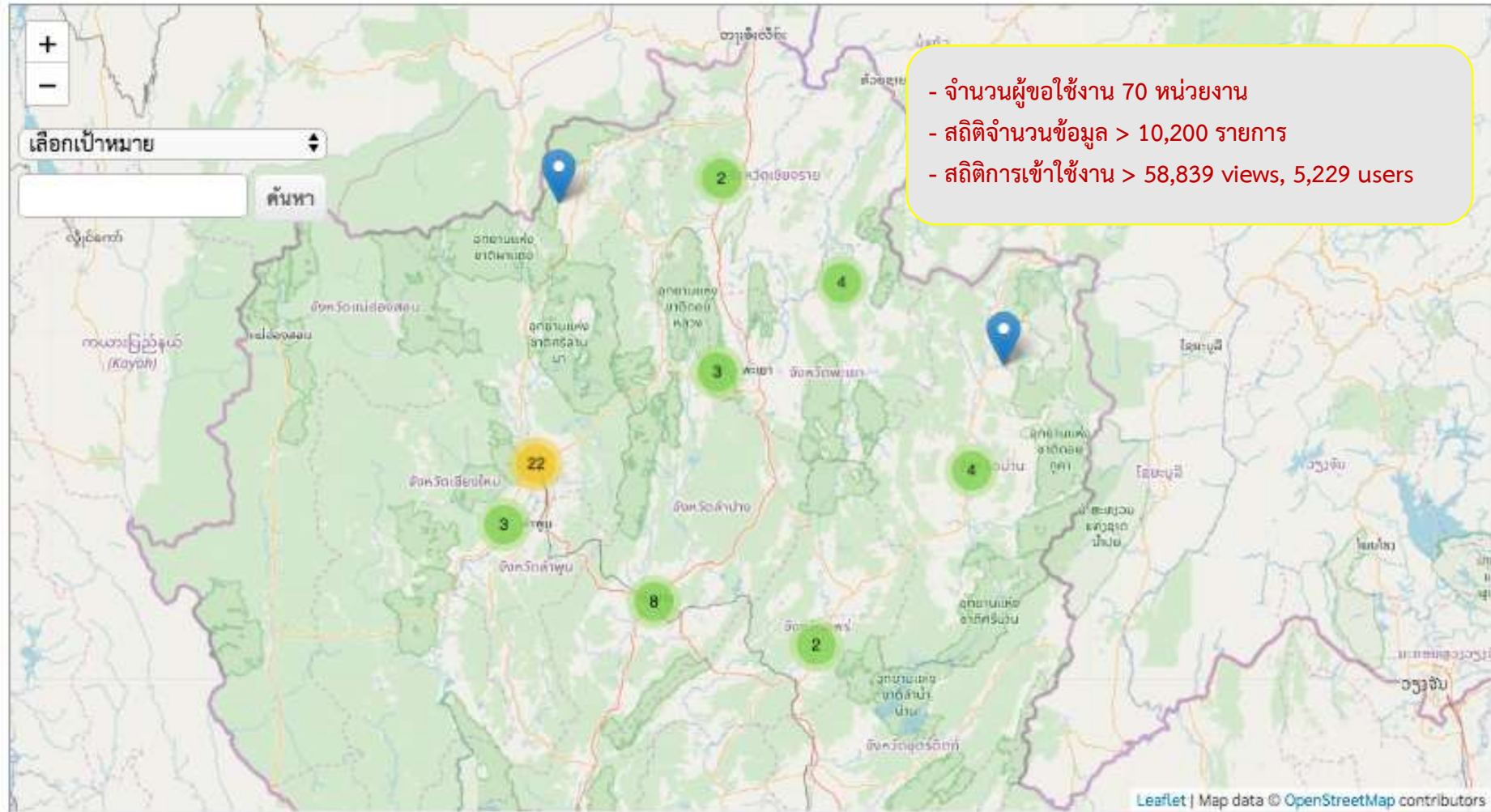
การนำไปพิมพ์ชิ้นงานเมเดล 3 มิติ



Application การท่องเที่ยว



# ภาพรวมเครือข่าย



# ตัวอย่างผู้ใช้งาน

## แหล่งข้อมูลวัฒนธรรม



พิพิธภัณฑ์วัดเกตกาม



พิพิธภัณฑ์วัดมงคลทุ่งแบ่ง



พิพิธภัณฑ์ไหล่ ศูนย์การเรียนรู้บ้านใบบุญ



พิพิธภัณฑ์วัดน้ำจ่า



พิพิธภัณฑ์วัดร่องเมิง



ร่วมบ่อสร้าง โดย ศูนย์อุตสาหกรรมท่าร่วม



# ตัวอย่างผู้ใช้งาน



วัดปงสนุก(เหนือ)



บ้านปองนก



พิพิธภัณฑ์เซรามิคธนบดี



วัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม



หอปมละคอน



# นวนุรักษ์-ระบบการจัดเก็บและให้บริการ

พิพิธภัณฑ์

จุดหมายเหตุ

โบราณ

นิทรรศการ

เดินทุง **Mobile**

สร้างเส้นทางการท่องเที่ยว

Story Creator

Funpark Creator

นวนุรักษ์

FonDue

แจ้งเตือนข้อมูลวัฒนธรรม

Museum Pool

Open-D

เชื่อมต่อ ระบบ



พร้อมใช้งาน

อยู่ระหว่างการทดสอบกับผู้ใช้งานจริง

อยู่ระหว่างพัฒนา/อยู่ระหว่างเชื่อมต่อระบบ



# พิพิธภัณฑ์

สถาบันอยุธยาศึกษา

หน้าแรก [เกี่ยวกับเรา](#) **พิพิธภัณฑ์** กิจกรรม ติดต่อเรา

ปิฎกสีระ



หน้าพระสีขาว สวมมงกุฎน้ำเต้า 5 ยอด เป็นทศกนธราช์ เป็นเทพเจ้าแห่งวิชาการดนตรี คือบัณฑิตและศิษย์หรือกระบี่ปีพระราม

นารายณ์



นารายณ์ - พระลักษณะทิวโชน หน้าพระสีดอกตะแบก สวมมงกุฎยอดเงินทอน หรือมงกุฎชัยอินทราชิต - ปัจจุบัน

อินทร์



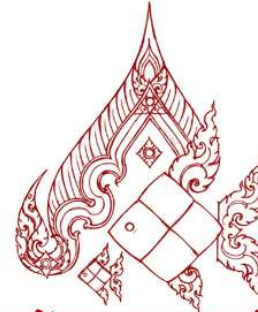
หน้าพระสีเขียว สวมมงกุฎยอดเงินทอน เป็นแหกหักพรของทั้ง 4 เป็นใหญ่อยู่บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์พระฤๅณ

สถาบันอยุธยาศึกษา

[หน้าแรก](#) [เกี่ยวกับเรา](#) **พิพิธภัณฑ์** [กิจกรรม](#) [ติดต่อเรา](#)

ในปี พ.ศ.2548 สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครหรืออยุธยา ได้ยกสถานะเป็น สถาบันอยุธยาศึกษา ทำหน้าที่ทางวิชาการ ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ วิจัย ศิลปวัฒนธรรม โดยตั้งขึ้นตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2547 ที่ได้กำหนดไว้ในมาตรา 7 คือ ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้าง ส่งปัญญา ของแผ่นดินที่มุ่งสู่การเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษาการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุล

[อ่านต่อ >](#)



**สถาบันอยุธยาศึกษา**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา**



# จดหมายเหตุ



# โบราณ

พิพิธภัณฑ์บ้านแพรง

หน้าแรก

เกี่ยวกับเรา

พิพิธภัณฑ์

**โบราณ**

เส้นทางท่องเที่ยว

กิจกรรม

ติดต่อเรา

## พระอภัยมณี



-เรื่องสินสมุทร ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี

## พระพุทธรูปท่านาอ



กล่าวถึง 1.ท่านายโศกชะตาตามปิงกิต,ช้างจีนช้างแรม 2.ฤกษ์ยามปลูกบ้าน 3.การโคจรของดาวนพเคราะห์ ไปตามทิศต่างๆ 4.คาถาเลขยันต์ 5.ท่านายฝัน (ชอบช้างชาติ มีควานน้ำอยู่ทั่วไปเล่มสมุดหายไปบางส่วน)

## ฉางทอง (สูงทอง)



เมื่อครั้งสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสวยพระชาติเป็นนกยูงเสียงดูพระมารดา อาศัยอยู่กับหมู่นกยูงในพงไพร เมื่อตะวันบ่ายคล้อยทยอยมากันลงกินน้ำ มีบิวารแปดหมื่นสี่พันอยู่ดูสำราญกับมารดาทราบเท่าชรา

## ภาพพระยาฉัตรรัตน์



พระยาฉัตรรัตน์ชาตก กล่าวถึงการบำเพ็ญบารมีของพระพุทธเจ้าเมื่อครั้งเสวยพระองค์เป็นพระยาฉัตรรัตน์และศรีสุเป็นพระพุทธเจ้า ภรรยา

## สุภาณิสอนหญิง



กล่าวถึง คำสอนต่างๆ มีตำราโหราศาสตร์ ชื่อตำเนนพระรามแทรกอยู่

## พระจันทร์ทาศาตก



พระสุริยมาตและพระจันทร์มาต2พี่น้องจากครอบครัวเชิงใจแห่งเมืองจัมปานครไถยวิเศษสุขชีวิตคนได้ เดินทางผจญภัยในเมืองต่างๆ จึง

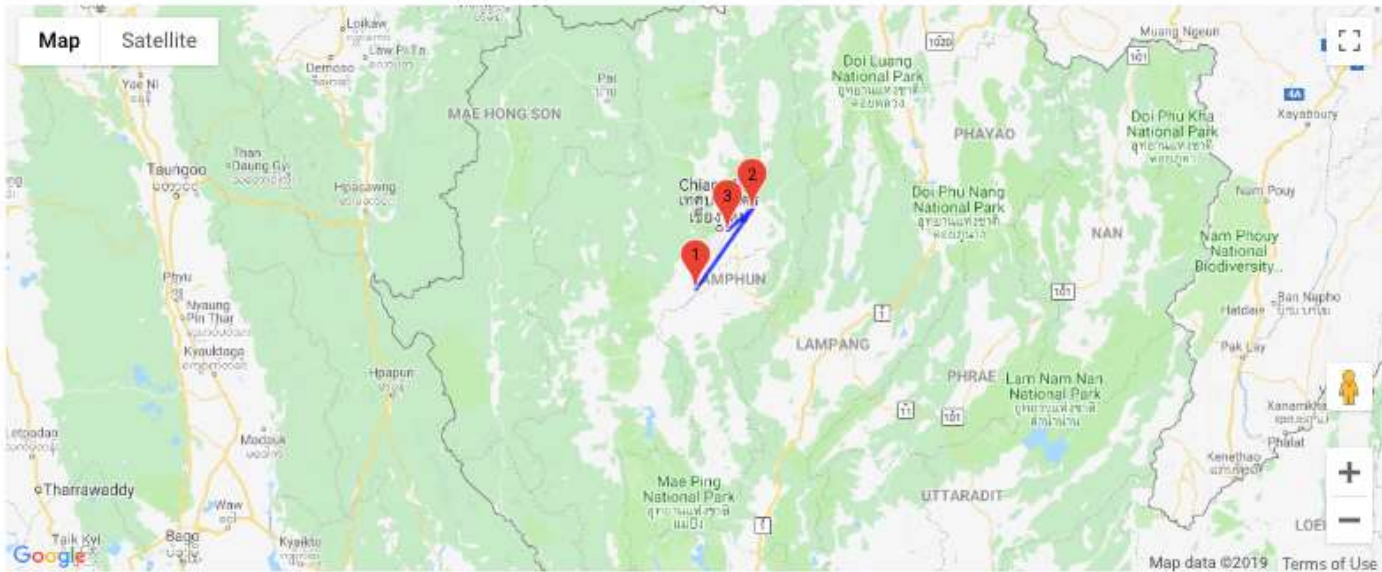


# เดินทุ่ง mobile



# ระบบสร้างเส้นทางการท่องเที่ยว

เส้นทางท่องเที่ยว ครอบคลุมเมืองเชียงใหม่



## 1. พิพิธภัณฑ์วัดมงคลทุ่งเปิง

ตำบลท่าวังพร้าว อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่  
ภายในวัดปรากฏซากโบราณสถาน ได้แก่ ซุ้มประตู โครงทางลำคันทหินและทิศตะวันตก นอกจากนี้ยังมีวิหารเก่าที่มีความสวยงามภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัย ซึ่งวิหารดังกล่าวปัจจุบันได้รับการบูรณะเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงได้ซึ่งเอกลักษณ์และความสวยงามดั้งเดิม

<https://www.anurak.in.th/watmongkol/site/theme/index.php>

## 2. พิพิธภัณฑ์ทอผ้า ศูนย์การเรียนรู้บ้านโนนบุญ

ตำบลบ้านสวนเหนือ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่  
ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทยโสร่งบ้านโนนบุญ จัดตั้งขึ้นเพื่อเชิดชู และยกย่องอนุพการีผู้ ใฝ่หัตถ์วิจิตร และจิตวิญญาณ ตลอดจนที่อยู่อาศัย ในปัจจุบัน รวมถึงเผยแพร่และแบ่งปันความรู้ ประสบการณ์ของลูกหลานญาติมิตร และเพื่อนบ้าน โสร่งเพียงของบ้านโนนบุญ

<https://www.anurak.in.th/thailue/site/theme/index.php>

## 3. พิพิธภัณฑ์วัดเกตุการาม

ตำบลวัดเกตการาม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

[www.anurak.in.th/muse\\_master/route/index.php](http://www.anurak.in.th/muse_master/route/index.php)

รูปภาพ

[อัปโหลดรูปภาพ](#)

รูปภาพรวม

[อัปโหลดรูปภาพรวม](#)

จังหวัด\*

ประเภทพิพิธภัณฑ์

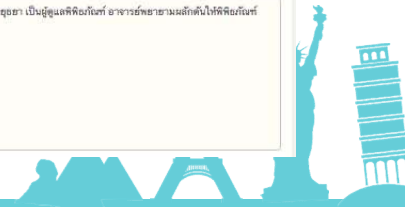
Creator\*

พิพิธภัณฑ์บ้านแพรง

เลขจุด\*

100.5610001

และเป็นหนึ่งในคณะกรรมการของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยาหรือสภาวัฒนธรรมอำเภอ เป็นผู้ดูแลพิพิธภัณฑ์ฯ อาจารย์ชายามลทินโพธิ์พิพิธ



# Fun Park Creator



เวลา 45 วิ

คะแนน 1

กวงปั่นฝ้าย/บะ ลู้ก(ภาษาไต) 	กวงปั่นฝ้าย/บะ ลู้ก(ภาษาไต) 	 ANURAK	 ANURAK
 ANURAK	 ANURAK	 ANURAK	 ANURAK



# เครือข่าย





ขอบคุณค่ะ